

BARBERAZ

Tremplin SartMusicTour : quatre groupes sur la scène du Brin de Zinc

Après deux étapes à Angers et Paris, quatre groupes de la région ont été sélectionnés pour jouer sur la scène du Brin de Zinc à Barberaz, et tenter d'accéder à la finale du tremplin musical SmartMusicTour, dont Chambéry est la troisième étape. Plongée dans les coulisses.

Ce matin-là, ça fourmille dans les locaux du bar Le Brin de zinc, à Barberaz.

Sono, batteries, guitares, micros... Quatre groupes de musique se préparent à jouer sur scène pour le tremplin musical SmartMusicTour, vendredi 7 mai. Le concept : un tremplin national qui se déroule dans quatre villes de France. À chaque étape, un gagnant sera élu par les jurys parmi quatre groupes sélectionnés pour l'occasion. Les quatre finalistes seront ensuite départagés lors d'une dernière audition. À la clé, le gagnant pourra organiser une tournée à travers la France.



Le gagnant de l'étape de Chambéry ira ensuite en finale avec les trois gagnants des étapes précédentes, à Paris, en octobre prochain.

Photo Le DL/S.C.

Une centaine de personnes ont candidaté pour Chambéry

« On a l'habitude d'organiser des événements partout en France mais cette année, il a fallu innover pour faire jouer les artistes malgré la crise sa-



Les musiciens ont eu 15 minutes pour se produire sur scène et convaincre le jury. Photo Le DL/S.C.

nitaire. La première session a eu lieu à Angers, puis à Paris et Chambéry. La dernière se déroulera à Strasbourg en octobre prochain », résume Manon Ballias, chef de projet SmartMusicTour.

Une centaine de groupes ont donc envoyé leur projet par vidéo pour être sélectionnés et jouer à Chambéry, pour cette troisième étape du tremplin. « Nous avons tout regardé. Les critères de sélection ne sont pas prédéfinis car une grille de notation n'aurait pas été cohérente. Un projet minimaliste ne peut pas être jugé sur la même base qu'un groupe de rock ! » précise Thomas Filachet, directeur et programmeur du Brin de Zinc. C'est dans sa salle que cette troisième étape du tremplin se déroule. Pour l'occasion, le directeur de l'établissement est aussi membre du jury.

« L'organisation est particulière à cause des restrictions sanitaires mais ça fait du bien de rouvrir la salle ».

« Rien ne remplace les concerts en live »

Sur scène, les quatre groupes sélectionnés défilent pour effectuer les derniers réglages avant les auditions. « Nous sommes le seul groupe originaire de Chambéry. Nos premières répétitions ont eu lieu ici, en 2013. Ce tremplin était une belle occasion pour nous de participer », expliquent les membres de "Moms I like to surf". D'autres groupes ont profité de cette occasion pour se tester sur scène. C'est le cas de "Send me love letters", formé par quatre musiciens de Lyon en janvier 2020. « On attendait le bon moment pour se lancer. Le tremplin nous permet

d'émerger d'un coup, de rencontrer des professionnels mais surtout de nous tester sur scène ».

Pour les auditions, les jurys attendent surtout des sensations. « Depuis un an, on passe par le digital, mais rien ne remplace les concerts en live », se rappelle Lucie

Taurines, directrice du festival Fiesta des Suds à Marseille et juré du tremplin. À l'issue des auditions, le gagnant partira en finale à Paris avec les trois autres sélectionnés dans les autres étapes du tremplin, en octobre prochain.

Sarah CORTAY



Parmi les quatre groupes sélectionnés, "Moms I like to surf", originaire de Chambéry. Photo Le DL/S.C.